

GAM. PÉLOG SCALES EXPRESSED IN VIBRATIONNUMBERS 1) AND CENTS 2)

	NAMES OF TONES:	I penunggul or bem	II gulu or jongga	III dada or tengah	IV pélog	V lima or gangsai	VI nem	VII barang	I' penunggul or bem alit							
1	<i>Kadook manis</i> (Kraton, Solo)	294 I	114	314 II	138	340 III	272	398 IV	114	425 V	137	460 VI	192	514 VII	233	588 I'
2	<i>Pengasih</i> (Kraton, Solo)	286 I	128	308 II	148	335,5 III	270	392 IV	123	421 V	116	450 VI	182	500 VII	233	572 I'
3	gèndèr pélog, played in one of the gam. <i>koèok ngorèk</i> (Kraton, Solo)	270 I	130	291 II	131	314 III	—	404 IV	—	396,5 V	131	427,5 VI	—	405 VII	—	540 I'
4	Gam. pélog of P. A. KUSUMAYUDA Solo	272 I	135	294 II	157	322 III	296	382 IV	110	407 V	91	429 VI	176	475 VII	235	544 I'
5	<i>Kanyut mèsèm pélog</i> (Mangku Nagaran, Solo)	295 I	125	317 II	146	345 III	252	399 IV	165	439 V	100	465 VI	167	512 VII	245	590 I'
6	<i>Lipur tomba neng</i> (M. N., Solo)	278 I	126	299 II	150	326 III	292	386 IV	138	418 V	89	440 VI	182	489 VII	222	556 I'
7	<i>Udan arum</i> (M. N., Solo)	262 I	121	281 II	148	306 III	222	348 IV	188	388 V	92	409 VI	192	457 VII	237	524 I'
8	Gam. Pélog P.B.X. (Paku Alaman, Jogya, but originally from Solo)	297 I	140	322 II	145	350 III	274	410 IV	114	438 V	114	468 VI	173	517 VII	240	594 I'
9	<i>Telaga munchar</i> (P. A., Jogya)	292 I	98	309 II	124	332 III	283	391 IV	145	425 V	91	448 VI	155	490 VII	304	584 I'
10	Gam. pélog of R. M. JAYADIPURA, Jogya	288 I	94	304 II	204	342 III	250	395 IV	106	420 V	127	452 VI	181	502 VII	238	576 I'
11	<i>Bremara</i> (Kraton Jogya) (bonangs excavated?)	290 I	104	308 II	132	332,5 III	265	387,5 IV	160	425 V	99	450 VI	169	496 VII	271	580 I'
12	<i>Kanchil belih</i> (Kraton Jogya) (gèndèr excavated)	297 I	104	315,5 II	145	343 III	258	398 IV	146	433 V	110	461,5 VI	156	505 VII	281	594 I'
13	<i>Guntur sari</i> (Kraton, Jogya)	217,5 I	108	231,5 II	217	262,5 III	240	301 IV	92	318 V	85	334 VI	147	362,5 VII	311	435 I'
14	<i>Arja mulya</i> (Kraton, Jogya)	276 I	104	293 II	133	316,5 III	285	373 IV	132	402,5 V	123	432,5 VI	158	473,5 VII	265	552 I'
15	<i>Mikatsih</i> (Kraton, Jogya)	278 I	120	298 II	124	320 III	306	382 IV	120	409,5 V	89	431 VI	175	477 VII	266	556 I'
16	<i>Pawook</i> (Kraton, Jogya)	254 I	121	272,5 II	101	289 III	292	342 IV	136	370 V	105	393 VI	172	434 VII	273	508 I'
17	<i>Sirat madu</i> (Kraton, Jogya)	292 I	104	310 II	150	338 III	278	397 IV	130	428 V	110	456 VI	149	497 VII	279	584 I'
18	<i>Ngakra arum</i> of P. A. DANUREJA, Jogya	293,5 I	103	311,5 II	156	341 III	235	390,5 IV	191	436 V	102	462,5 VI	156	506 VII	257	587 I'
19	Gam. pélog (Kabupatèn, Majakerta)	274 I	145	298 II	113	318 III	262	370 IV	132	399,5 V	128	430 VI	145	467,5 VII	275	548 I'
20	Gam. pélog (Kabupatèn, Pasuruan)	276 I	133	298 II	150	325 III	338	395 IV	98	418 V	105	444 VI	142	482 VII	234	552 I'
21	Gam. pélog of the pètinggi of Kebon- sari (East-Java)	288 I	85	303 II	142	329 III	295	390 IV	95	412 V	114	440 VI	158	482 VII	311	576 I'
22	Gam. pélog (Kawedanan, Banyumas)	273 I	125	293,5 II	122	315 III	283	371 IV	131	400 V	129	431 VI	197	483 VII	213	546 I'
23	Gam. pélog (Kabupatèn, Cheribon)	293 I	108	312 II	103	331 III	306	395 IV	147	430 V	98	455 VI	153	497 VII	285	586 I'
24	Gam. pélog (Kasepuhan, Cheribon)	293 I	141	318 II	181	353 III	186	393 IV	164	432 V	127	465 VI	167	512 VII	234	586 I'
25	Gam. pélog (Kanoman, Cheribon)	282 I	164	310 II	175	343 III	205	386 IV	130	416 V	147	453 VI	184	504 VII	195	564 I'
26	Gam. pélog (Kacherbonan, Cheribon)	292 I	120	313 II	179	347 III	189	387 IV	141	420 V	158	460 VI	172	508 VII	241	584 I'
27	<i>Sari arum</i> (Kabupatèn, Sumedang)	300 I	128	323 II	178	358 III	170	395 IV	159	433 V	160	475 VI	173	525 VII	232	600 I'
28	<i>Sekar manis</i> (Kabupatèn, Sumedang)	297 I	142	322,5 II	157	353 III	280	415 IV	86	436 V	159	478 VI	146	520 VII	230	594 I'
29	<i>Munggang</i> (Kabupatèn, Tasikmalaya)	255 I	60	264 II	169	291 III	334	353 IV	53	364 V	129	392 VI	152	428 VII	303	510 I'
30	<i>Wanayasa</i> (Kabupatèn, Garut)	262,5 I	133	283,5 II	166	312 III	286	368 IV	105	391 V	99	414 VI	175	458 VII	236	525 I'
31	<i>Sireungit</i> (Kabupatèn, Garut)	290 I	121	311 II	179	345 III	282	406 IV	96	429 V	121	460 VI	130	496 VII	271	580 I'
32	Gam. pélog (Kabupatèn, Bandung), originally from Jogya	297 I	113	317 II	157	347 III	254	402 IV	140	436 V	126	469 VI	169	517 VII	240	594 I'
33	„Bloem“ (Kabupatèn, Chianjur)	269 I	130	290 II	130	312,5 III	308	373,5 IV	99	395,5 V	104	420 VI	180	466 VII	249	538 I'
34	<i>Sari onèng</i> (Kabupatèn, Sukabumi)	266 I	146	289,5 II	160	317,5 III	242	365 IV	136	395 V	147	430 VI	189	479,5 VII	180	532 I'
35	Gam. pélog from Serdang Kulon (distr. Tangerang), owner RAIKIN	256,5 I	148	279,5 II	137	302,5 III	266	352,5 IV	160	387 V	85	406,5 VI	166	447 VII	238	513 I'
36	Gam. pélog (Kabupatèn, Banjarnagara)	273 I	125	293,5 II	122	315 III	283	371 IV	131	400 V	129	431 VI	197	483 VII	213	546 I'
37	Gamelan, measured by ELLIS (82 p. 51)	263 I	102	279 II	137	302 III	309	361 IV	129	389 V	112	415 VI	133	448 VII	278	526 I'
38	Gamelan, measured by LAND (245 p. 23)	I	123	II	152	III	218	IV	162	V	117	VI	192	VII	236	I'
39	Gam. pélog from the National Museum, Copenhagen	292 I	120	313 II	154	342 III	249	395 IV	147	430 V	121	461 VI	151	503 VII	258	584 I'
	Average:	I	120	II	150	III	266,5	IV	130,5	V	113	VI	167,5	VII	251	I'
	Average normalized:	I	120	II	150	III	270	IV	130	V	115	VI	165	VII	250	I'

1) printed over the Roman figures representing the tones.

2) printed between the Roman figures representing the tones.

[For Nr. 40 see *S³²] [18b, 395A]

GAMELAN SLÉNDRO SCALES EXPRESSED IN VIBRATIONNUMBERS 1)
AND CENTS 2)

NAMES OF TONES:		I barang	II gulu or jongga	III daḍa or tengah	IV lima or gangsal	V nem	I' barang alit					
1	<i>Manis rengga</i> (Kraton, Solo)	282 I	219	320 II	266	373 III	226	425 IV	232	486 V	257	564 I'
2	<i>Laras ati</i> (Kraton, Solo)	278 I	255	322 II	212	364 III	260	423 IV	226	482 V	247	556 I'
3	Gènder played in one of the gam. <i>Kodok ngorèk</i> (Kraton, Solo)	292 I	233	334 II	268	390 III	209	440 IV	269	514 V	221	584 I'
4	Gam. sléndro of P. A. KUSUMAYUDA (laras alit), Solo	268,5 I	218	308 II	275	356,5 III	230	407 IV	246	469 V	231	537 I'
5	<i>Kanyut mèsèm sléndro</i> (Mangku Nagaran, Solo)	291 I	223	331 II	253	383 III	236	439 IV	225	500 V	263	582 I'
6	<i>Udan asih</i> (M. N., Solo)	268 I	263	312 II	229	356 III	214	403 IV	236	462 V	257	536 I'
7	<i>Udan riris</i> (M. N. Solo) (gènder excavated)	293,5 I	255	340 II	255	394 III	223	448 IV	234	513 V	233	587 I'
8	Gam. sléndro P.B. X (Paku Alaman, Jogya, but originally from Solo)	272,5 I	229	311 II	226	354,5 III	253	410 IV	231	468,5 V	261	545 I'
9	<i>Pengawé sari</i> (P. A., Jogya)	295 I	251	341 II	233	390 III	234	446 IV	233	511 V	249	590 I'
10	Gam. sléndro of R. M. JAYADIPURA, Jogya	266 I	231	304 II	239	349 III	231	399 IV	254	462 V	245	532 I'
11	<i>Surak</i> (Kraton, Jogya)	278 I	205	313 II	230	357,5 III	237	410 IV	264	477,5 V	264	556 I'
12	<i>Marihangen</i> (Kraton, Jogya)	278 I	246	320,5 II	213	362,5 III	270	423,5 IV	227	483 V	244	556 I'
13	<i>Pengasih</i> (Kraton, Jogya)	265 I	226	302 II	226	344 III	241	395,5 IV	252	457,5 V	255	530 I'
14	<i>Arja nagara</i> (Kraton, Jogya)	272 I	215	308 II	249	355,5 III	215	402,5 IV	261	468 V	260	544 I'
15	<i>Medarsih</i> (Kraton, Jogya)	262 I	246	302 II	218	342,5 III	254	396,5 IV	234	454 V	248	524 I'
16	<i>Munggang sléndro</i> (P. A., Jogya)	292 I	222	332 II	270	388 III	218	440 IV	211	497 V	279	584 I'
17	<i>Madu Kéntir</i> (Kraton, Jogya)	293 I	268	342 II	240	393 III	242	452 IV	229	516 V	220	586 I'
18	<i>Yudasih</i> of P. A. DANUREJA, Jogya	276 I	229	315 II	210	355,5 III	255	412 IV	250	476 V	256	552 I'
19	Gam. sléndro in the Ethnogr. Museum at Berlin (originally from Jogya)	299 I	253	344 II	236	394 III	225	455 IV	263	522 V	235	598 I'
20	Gam. sléndro (Kabupatèn, Pasuruan)	274 I	236	314 II	236	360 III	259	418 IV	239	480 V	230	548 I'
21	Gam. sléndro from Mejaya, désa Jati- pasar near Trawulan, reg. Majakerta, East Java	276 I	262	321 II	227	366 III	213	414 IV	235	474 V	263	552 I'
22	Gam. sléndro from Sumberdawisari, res. Pasuruan	275 I	257	319 II	195	357 III	256	414 IV	224	471 V	268	550 I'
23	Gam. sléndro (Kabupatèn, Cheribon)	262 I	240	301 II	256	349 III	215	395 IV	245	455 V	244	524 I'

1) printed over the Roman figures representing the tones.

2) printed between the Roman figures representing the tones. [18B, 395A]

NAMES OF TONES:		I barang	II gulu or jongga	III ḡaḡa or tengah	IV lima or gangsal	V nem	I' barang alit					
24	Gam. sléndro (Kasepuhan, Cheribon)	293 I	226	334 II	205	376 III	265	438 IV	229	500 V	275	586 I'
25	Gam. sléndro (Kanoman, Cheribon)	271 I	250	313 II	232	358 III	218	406 IV	235	465 V	265	542 I'
26	Gam. sléndro (Kacherbonan, Cheribon)	282 I	256	327 II	204	368 III	200	413 IV	246	476 V	294	564 I'
27	<i>Panglipur</i> (Kabupatèn, Sumedang)	262 I	285	309 II	194	345,5 III	249	399 IV	265	465 V	207	524 I'
28	<i>Panggalih</i> (Kepatihan, Sumedang)	292 I	194	326,5 II	253	378 III	227	431 IV	264	502 V	262	584 I'
29	<i>Layem</i> (Kabupatèn, Tasikmalaya)	290 I	223	330 II	254	382 III	205	430 IV	233	492 V	285	580 I'
30	Gam., formerly in the possession of the Sultans of Banjermasin, now in the Museum of the Batav. Society	292 I	212	330 II	249	381 III	209	430 IV	244	495 V	286	584 I'
31	Gam. sléndro in the Ethnogr. Mu- seum at Hamburg	263 I	279	309 II	240	355 III	220	403 IV	263	469 V	198	526 I'
32	Gam. sléndro (Kabupatèn, Bandung)	270 I	245	311 II	209	351 III	244	404 IV	265	471 V	236	540 I'
33	Gam. sléndro (Kabupatèn, Chianjur)	293 I	253	339 II	218	384,5 III	241	442 IV	271	517 V	217	586 I'
34	Gam. sléndro from Serdangkulon, distr. Tangerang, res. Batavia	266,5 I	233	306 II	238	350,5 III	256	406,5 IV	208	458 V	265	533 I'
35	Gam. sléndro from Ranca iyuh, distr. Tangerang, res. Batavia	282,5 I	232	323 II	241	371 III	245	427,5 IV	222	486 V	260	565 I'
36	Gam. sléndro I (Kabupatèn, Majakerta)	275 I	244	313 II	228	357 III	240	410 IV	254	475 V	254	550 I'
37	Gam. sléndro II (ibid.)	283 I	250	327 II	185	364 III	211	411 IV	254	476 V	300	566 I'
38	Gam. sléndro III (ibid.)	282 I	256	327 II	195	366 III	217	415 IV	252	480 V	280	564 I'
39	Gam. sléndro IV (Pusaka Majapahit) (ibid.)	278 I	249	312 II	236	368 III	229	420 IV	281	494 V	205	556 I'
40	Gam. sléndro (Kabupatèn, Prabalingga)	272 I	249	314 II	232	358 III	238	412 IV	272	482 V	209	544 I'
41	Gam. sléndro from Bangkalan, Madura	270 I	240	310 II	234	355 III	228	405 IV	244	466 V	254	540 I'
42	Gam. in the Royal Institute for the Indies at Amsterdam, originally from Jogja	284 I	233	325 II	249	375 III	237	430 IV	268	502 V	214	568 I'
43	Gam. sléndro measured by ELLIS (82 p. 47)	270 I	228	308 II	256	357 III	244	411 IV	232	470 V	240	540 I'
44	Gam. sléndro measured by LAND (245 p. 22)	I	251	II	231	III	224	IV	239	V	255	I'
45	Gam. sléndro, measured by DE LANGE (30 p. 458 and 459)	I	204	II	267	III	231	IV	267	V	231	I'
46	<i>Laras ati</i> (Kraton, Jogja)	278 I	254	322 II	213	364 III	259	423 IV	227	482 V	247	556 I'